

## JAK JSME ŽILI v Československu

# Pilana Hulín

Josef Studeník v roce 1934 zakládá ve dvou budovách bývalé plynárny ČSD Hulín společnost „První moravská továrna na pily a nástroje“ Studeník a spol., která se specializuje na výrobu truhlářských nástrojů. Současně také provádí i opravy opotřebovaných dřevonástrojů. V tomto roce byl také pořízen první stroj na vysekávání ozubení a je započata provýroba obloukových pilových listů a pásových pil. Rok po jejím vzniku je ke spolupráci přizván první obchodní zástupce firmy Josef Katze. Díky jeho obchodním schopnostem se postupně zvyšuje odbyt a překonávají se tak počáteční obtíže firmy. Díky tomu se mohla v roce 1936 také rozšířit výroba o obloukové a pásové pily. Zavedena je také výroba břichatek a rámových pil. V roce 1942 je zprovozněna nejmodernější výrobní hala „strojírna“, kde se nově vyrábí soupravy fréz, nože a další. V tomto roce však také firma přichází o Josefa Katze, který je na základě svého původu odsunut. V roce 1944 má závod už 1200 zaměstnanců. Mnozí z nich byli zásluhou pana Studeníka ušetřeni nucených prací v Německu. Problémy nastávají na konci války. Závod zeje prázdnotou a je okupanty výrazně poničen. V květnu se vrací do továrny první zaměstnanci a daří se jim z velké části opravit poničené stroje. Nicméně 12. května 1945 je Josef Studeník zatčen a obviněn z kolaborace. Firma je zestátněna. V říjnu je Josef Studeník propuštěn na základě intervence závodní rady. Rada tehdy předložila podpisový arch, který podepsali téměř všichni zaměstnanci závodu. Zanedlouho nato je mu továrna opět navracena. Navrácení však trvalo pouze pár dní. Závod byl opět znárodněn, ale Josef Studeník zůstává v čele. V roce 1946 je Studeník pověřen sloučením devíti podniků z celého Československa s podobným výrobním programem. Sám Studeník navrhoval název „Pilana“, který byl schválen. I nadále nelení a v Hulíně dále zavádí výrobu ručních okružních pil, hoblíků, leštiček a lehkých řetízkových pil. Výroba se také nově rozšiřuje do Zborovic v objektu starého cukrovaru. V roce 1958 dochází k reorganizaci a Pilana je začleněna do nově utvořeného národního podniku „Nářadí“ se sídlem v Praze. Přípravila: Jana Bradnová, snímky: archiv firmy



1965. V závodě začínají zavádět novou výrobu, a to ručních, strojních a pásových pil na kov. Zkouší se i nové systémy řízení.



1984. Sazení „lípy svobody“ v areálu firmy.



1934. U zrodu firmy, jež měla velký vliv na život ve městě Hulín, stál Josef Studeník.



1960. V tomto roce se v závodě zavádí nová výroba měřicích přístrojů „perfektor“. Do provozu byla také uvedena nová požární zbrojnice.



1938. I v době okupace se výroba nezastavuje, ba naopak. Josefu Studeníkovi se podařilo získat odbytiště jak na německých trzích, tak i v západní Evropě.



**Příště představíme Zborovice**

# Na kostel s odkrytou střechou přispívají i nevěřící

**Hulín (pm)** – V nezvyklé atmosféře, když střechu kostela svatého Václava v Hulíně kryla provizorní plachta, proběhly vánoční svátky. Od léta tam totiž probíhá rekonstrukce střechy, která dozrává kompletní výměny krovů. Zásahům se ale nevýhne celá konstrukce střechy. Práce jsou nyní příbližně ve své polovině. Stavbaři musí zohledňovat nejen nepředvídatelné počasí, ale také probíhající bohoslužby.

Přímo v chrámu není znát, že památce chybí střecha. Spodní a horní část jsou od sebe odděleny klenbami. „Některá část už je hotová, jinou zakrývá plachta. Jenže jeden den prší, pak přijde víchřice a mlátí to i s plachtami. Pozor musíme dát i na

námrazu. Děláme, jak nám počasí dovolí. Respektujeme ale, že v neděli se pracovat nemůže, bohoslužby v kostele dál probíhají,“ uvedl ještě před Vánocemi Emil Chalupa, který vykonává stavební dozor. Nepracuje se ani při pohřbech, jelikož stavba nesmí narušovat pietní chvíle.

Přesto oprava možná skončí dříve než za tři roky, jak bylo plánováno v harmonogramu. V roce 2019 jsou hlavní činnosti na programu od února do července. Už v září by se teoreticky mohla stavba završit.

Současným problémem jsou ale finance na akci. Přestože jde o církevní majetek, z hlediska významu památky pro město na ni jdou prostředky i z městského roz-

počtu. V roce 2018 město poskytlo finanční dar 750 tisíc. Do nového rozpočtu města byla zařazena částka ještě o 200 tisíc vyšší. „Farnost nás znovu požádala o finanční pomoc, dotace z ministerstva kultury jim nevyšla. Po diskuzi zastupitelé částku schválili,“ řekl starosta města Roman Hoza.

Sbírka na střechu samozřejmě probíhá i mezi farníky. Celkové náklady se však pohybují kolem 13 milionů korun. Arcibiskupství olomoucké, do jehož diecéze Hulín spadá, uhradí ze zmíněné částky něco přes deset procent. „Ta částka se blíží 1,5 milionu korun. Nemůžeme akci platit celou, protože v majetku máme stovky dalších památek, které opravu,

byť třeba menšího rozsahu, potřebují. Průběh opravy střechy v Hulíně ale pečlivě sledujeme,“ uvedl tiskový mluvčí Arcibiskupství olomouckého Jiří Gračka. Vzdvihl, že na kostel přispívají ho milionu korun.



Foto na straně: archiv, L. Kopčál

## Hulín dokryje dvanáctimilionový schodek z vlastních zdrojů

**Hulín (pm)** - S výdaji směřujícími zejména do oprav veřejného prostranství počítá v letošním roce hulínská radnice. Tou vůbec nejnákladnější akcí má být revitalizace sídliště Družba II. Ta má navázat na již hotovou etapu, která se završila koncem loňského roku. Budoucí práce budou řešit především dopravní situaci, která se i vlivem stoupajícího počtu automobilů zhoršuje. „Průjezd a parkování vozidel v této lokalitě jsou v současném stavu už neúnosné,“ potvrdil starosta Hulína Roman Hoza.

Zastupitelstvo města samozřejmě zahrnuje tuto akci do rozpočtu na letošní rok. Ten počítá s příjmy přes 126,3 milionu a výdaji 138,4 milionu korun. Zhruba dvanáctimilionový rozdíl ale bude vykrytý městskými zdroji. „Schodek rozpočtu je krytý z prostředků zůstatku běžného účtu, tedy zůstatkem finančních prostředků z

roku 2018. Ten je dostatečně vysoký díky dobrému hospodaření a pozitivnímu vývoji daňových příjmů,“ vyzdvihl starosta současnou finanční situaci.

Hulín se chce letos pustit také do vybudování nových chodníků a oprav místních komunikací, revitalizace zeleně i hřiště. „Další investicí by měla být ulice Tylova, jejíž oprava bude navazovat na nutnou opravu kanalizace, kterou zde plánují kroměřížské vodárny. Další poměrně velkou akcí je plánovaná rekonstrukce veřejného osvětlení v Záhlincích. V oblasti nové zeleně je to pak revitalizace zahrady u knihovny a první etapa revitalizace parku v Záhlincích,“ vzpomněl Roman Hoza na hulínskou místní část.

Rozpočet Hulína je těsně provázaný s Akčním plánem na rok 2019. Ten vychází z Programu rozvoje města na roky 2014 - 2020, jenž shrnuje přehled aktivit připravených k realizaci.

ČÍSLO DNE

# 95 590

**korun se vybralo na Novoroční benefici v Hulíně. Výtěžek je tradičně věnován místní Pečovatelské službě Decent. Ze všech ročníků byla tato částka rekordní.**

### Poplatek za komunální odpad

**Region (trn)** - Města a obce stanovují místní poplatky za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů. Sazba poplatku pro obyvatele v Morkovicích-Slízanech činí 550 Kč za kalendářní rok. Skutečné náklady města za rok 2017 na sběr a svoz netříděného komunálního odpadu činily jeden milion korun. V Chropyni je poplatek stanoven na 600 korun ročně a skutečné náklady zde v roce 2017 činily 2,69 mil. korun. V Hulíně zaplatí každý občan 550 korun, skutečné náklady byly vyčísleny na 3,17 mil. korun.

### Další kamery

**Hulín (ts)** - V rámci zvyšování bezpečnosti města byl rozšířen kamerový systém o celý objekt areálu starého cukrovaru. Docházelo zde k trestné činnosti krádežemi uloženého materiálu a neoprávněné činnosti v souvislosti s provozem sběrného dvora. Lidé často odkládali nepotřebné věci mimo areál. Město ještě hodlá umístit další kamery v oblasti Městského kulturního centra a růžového parku.

# Tvůrce se nepřihlásil. Kreslit teď bude jiný



**UMĚNÍ, ALE NELEGÁLNÍ.** Neznámý umělec se v Hulíně vyznamenal například podobiznou Františka Palackého a Antonína C. Stojana.

**Hulín** – Je tomu již rok, co se na hulínských zdech začala objevovat zdařilá graffiti zobrazující slavné osobnosti, po kterých jsou pojmenované příslušné ulice. Sprejer tak zvětšil například Františka Palackého či Antonína Cyrila Stojana a další. Ačkoliv se malby setkaly s veskrze pozitivní zpětnou vazbou, jedná se o poškození cizího majetku, za které si může autor vysloužit pořádný trest. Přesto ani jeden z majitelů

posprejovaných zdí nenechal policii tohoto neznámého umělce hledat. „Žádným případem v této otázce jsme se nezabývali. Nepřijali jsme ani jedno oznámení od vlastníků oněch prostor, na kterých se kresby objevily,“ uvedla policejní mluvčí Simona Kyšnerová.

Vypátrat sprejera se naopak snažilo město Hulín. „Snažili jsme se sprejera najít, ale bohužel bezvýsledně,“ řekl starosta Roman Hoza,

který v loňském roce dokonce uvažoval o možné spolupráci s autorem graffiti. „Měli jsme zájem nabídnout nějaké prostory i většího rozsahu, ke kterým by se tento styl umění hodil, ale bohužel – bez autora není možné vést diskusi,“ uvedl Hoza, jenž chtěl nabídnout autorovi graffiti cestu legální seberealizace. Jako přijatelná plocha se jevil například podjezd v Holešovské ulici. Tím, že město dila tajemného „pachatele“

ponechalo na svých místech, jen potvrdilo, že se podobným experimentům nebrání.

„Na území Hulína by se mělo objevit i další graffiti od jiného sprejera, který svou tvorbu opravdu povýšil na umění, nikoliv vandalismus. A podle toho se chová jako profesionál,“ prozradil Hoza. V současnosti si sprejer podal potřebné žádosti a o využití ploch jedná například se Správou železniční dopravní cesty. **(ome)** Foto: Deník/archiv

# Hulínské mažoretky úspěšně zakončily rok 2018

**Region (rc)** - Mažoretky se sjely Dvora Králové n. L., kde probíhal Národní twirlingový pohár třídy C a B. Hulínský oddíl reprezentovaly Veronika Hodonská a Ivana Zrníková. Obě soutěži-



*Hulínské mažoretky zářily po svých vystoupeních štěstím.*

ly v disciplínách Rytmičké taneční sólo a Sólo 1 hůlka na povinnou hudbu. V kvalitní konkurenci se oběma děvčatům dařilo. V Rytmičké tanečním sóle získala Veronika Hodonská zlatou medaili a Ivana Zrníková obsadila 13. místo. V disciplíně Sólo 1 hůlka na povinnou hudbu získala Ivana Zrníková bronzovou medaili a Veronika Hodonská obsadila 5. místo. Obě dvě soutěžící si v obou disciplínách zajistily postup na mistrovství České republiky třídy A a B do Nymburka.

Stejná dvojice se také zúčastnila Kolínského poháru v twirlingu, kde nastoupila v disciplínách Povinná hudba 1 hůlka a Rytmičké taneční sólo. Veronika Hodonská získala v obou disciplínách zlaté medaile. Ivana Zrníková ve své věkové kategorii získala v disciplíně 1 hůlka stříbrnou a v Rytmičké tanečním sóle bronzovou medaili.