

Sprejeři budou v Hulíně řádit dál, mají potřebné povolení

Dokončení ze strany 1

„Společně s místním pamětníkem Vlastimilem Úlehlou jsme dali dohromady 22 milníků z naší městské minulosti, počínaje rokem 1224. Jednotliví autoři dostanou zadání, jaký ročník mají zpracovat a zbylá prezentace je čistě v jejich režii,“ hovořil o akci PodHul Ženožička.

Aby bylo ještě více zdůrazněno, že se jedná o hulínskou historii, budou základní podkladové a obrysové barvy tvořit oficiální barvy města – červená, modrá a bílá. Konkrétní graffiti malby však nechtěl autor prozradit.

„Na začátku jsem měl vybraných asi 120 letopočtů. Pak jsme s panem Úlehlou prováděli jejich selekci, abychom se dostali na udaných 22. Víc jich tam, kvůli velikosti, zařadit nemůž-

me,“ nechal se slyšet Milan Ženožička.

Variantu, kdy bude ke konkrétním vyobrazením i letopočet, zvolil autor z jednoho prostého důvodu. Chtěl, aby se kolemjdoucí zastavili, prohlédli si výtvar a sami zapřemýšleli, o co se jedná.

„Nechci, aby to byla jen změt nicneříkajících obrázků,“ dodal Ženožička.

GRAFFITI JAKO NADČASOVÉ DÍLO

Spoluautor Vlastimil Úlehra poděkoval, že se do této práce mohl také zapojit.

„Hulín býval a je železniční křižovatkou. Navíc můj otec pracoval na dráze a já jsem se kolem nádraží motal celý život,“ projevili díky Úlehla, který zároveň dodal, že rád spolupracuje s lidmi, kteří dělají v životě věci, jež mají

smysl. Ze strany veřejnosti je projekt zatím přijímán celkem pozitivně.

„Byla bych moc ráda, kdyby se to podařilo. Navíc je to něco, co má v sobě nápad,“ myslí si Jarmila Zakravačová, vedoucí hulínských knihovny. Z řad ostatních přítomných se ozývaly například názory, že se jedná o nadčasové dílo, že se jedná o zkulturnění prostor, které to zcela jistě potřebují.

„Samozřejmě se najdou remcalové, to je vždy. Nemůžete se zavděčit všem. Ale prostor na připomínky tu byl. Snad jsme vyslyšeli všechny,“ ukončil Milan Ženožička.

Co si myslíte o přístupu ke sprejerům? Napište nám do redakce nebo na e-mail: jakub.omelka@denik.cz

Sprejeři budou řádit dál, sehnali si povolení

Graffiti ozdobí železniční podchod v Hulíně. Tentokrát zcela legálně, organizovaně a se snahou o propagaci historie města.

JAKUB OMELKA

Hulín – Nevzhledných prostorů, které nejsou nijak zvlášť opečovávané, bychom našli snad v každém městě hned několik. Často se mezi ně řadí podchody či tunely. Výjimkou není ani hulínský železniční podchod. Cíl zušlechtit tyto prostory si dal nedávno sprejer Milan Ženožička. Mladická rebelie,

jak nazývá své začátky Ženožička, mu vydržela od roku 1995 do dnešních dnů, kdy už vede spořádaný rodinný život. Po několika nelegálních malbách ve středu Hulína, kde neznámý autor ztvárnil významné osobnosti, jejichž jména nesou jednotlivé hulínské ulice, nyní vzniknou legální graffiti v hulínském podjezdu.

HULÍN AKCI PODPOŘÍ

Již zmiňované malby lidé svého času přijali s jistou dávkou rozpačitosti. Ve většině případů se však obrázům dostalo kladné odezvy.

Jak se nyní Hulíňané dívají na plánovaný projekt s pracovním názvem PodHul? O co se vlastně jedná? Sám autor Milan Ženožička při debatě o projektu zdůraznil, že celá akce dostala zelenou od majitele prostor, kterým je Správa železniční dopravní cesty. Navíc ji, ačkoliv to nebylo nutné, posvětilo město Hulín. „Potřebné povolení mám již rok. V současnosti jsme ve fázi, kdy je vše nacystované, ale ještě se shání peníze,“ uvedl Ženožička. Koncept celé akce je sondou do hulínské historie.

Pokračování na straně 3

Neziskové organizace podpoří dotací i v Hulíně

Hulín – Neziskové organizace se rozhodli podpořit i v Hulíně. Přerozdělí mezi ně 450 tisíc korun z Programového fondu města Hulína pro rok 2019. Přičemž mají přednost zejména organizace s početnou členskou základnou a úspěšnou reprezentací města v rámci ČR i v zahraničí.

Řádně a úplně vyplněnou žádost včetně všech povinných příloh mohou žadatelé podávat do 23. dubna na podatelně Městského úřadu Hulín, poštou či prostřednictvím datové schránky.

Starosta města Roman Hoza však upozorňuje, že se tato výzva nevztahuje na žadatele o poskytnutí finanční podpory na financování základních druhů a forem sociálních služeb. „Pro tyto účely bude vyhlášen samostatný Program pro poskytování finanční podpory z rozpočtu města Hulína k zajištění financování sociálních služeb na území města,“ doplňuje. **(jab)**

Spojka mezi Bílany a Hulínem není cyklostezkou, slouží především zemědělcům

Cyklostezka



Cyklostezka je samostatná komunikace pro cyklisty, tedy samostatný chodníček vyhrazený cyklistům.

Cyklostezka může být i se smíšeným provozem, tedy pro cyklisty a chodce dohromady. Cyklostezka má zpevněný povrch a pro označení se používá kulatá modrá značka s bílým kolem, pro smíšenou stezku pro pěší a cyklisty modrá kruhová značka, kde v jedné polovině je bílé kolo, v druhé polovině bílý chodec.

Cyklotrasa

Cyklotrasa naopak pouze vyznačuje cesty v terénu pomocí cyklistických značek. Cyklotrasa může vést po lesní



Region (lk) – Silnici, jež spojuje Kroměříž s Hulínem a vede přes Bílany, využívají cyklisté nebo vyznavači jízdy na kolečkách bruslích. Je také označována jako cyklotrasa č. 5033. Většina cyklistů se domnívá, že tato cyklotrasa, kterou nazývají chybně cyklostezkou, má sloužit především jim. Skutečnost je však jiná. Odborná terminologie cyklistických komunikací má svůj přesný význam.



Mezi Kroměříží a Hulínem vede komunikace, kterou cyklisté považují za cyklostezku. Bohužel tato cyklostezkou není, využívají ji i zemědělci.

nebo polní cestě, po silnici a také samozřejmě po cyklostezce. V České republice je síť cyklotras značených čísly, kde platí jednoduché pravidlo podobné číslování silnic. Čím nižší číslo, tím významnější cyklotrasa.

Komu komunikace patří

V úseku mezi Kroměříží a Hulínem, jenž je označen, jako cyklotrasa č. 5033 tedy méně významná trasa, jsou kvalitní, dobře sjízdné,

ale i hůře sjízdné úseky tak jako na většině podobných cyklotras. Část úseku z Kroměříže do Bílan, která patří do majetku města Kroměříže, je dokonce v některých místech osvětlená, druhá polovina z Bílan, která pa-

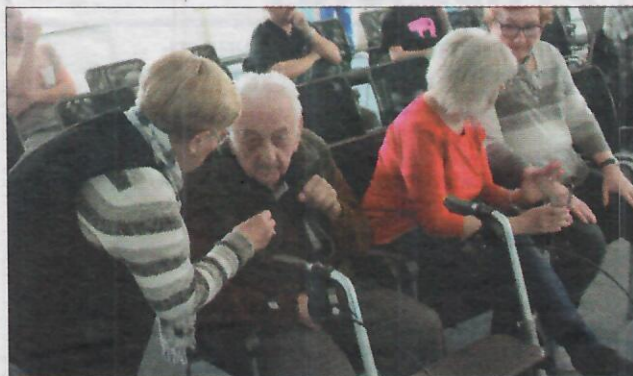
tří Hulínu, již tak kvalitní není. Problém je především v tom, že komunikaci využívá těžká zemědělská technika.

„Na podzim jsme provedli úpravy na cyklostezce, ale lidé si musí uvědomit, že je to primárně polní cesta, po které se zemědělská technika přesouvá na pole, a proto nemusí být její stav pro cyklisty vždy naprosto ideální,“ poznamenal hulínský starosta Roman Hoza.

Stejný názor zazněl i z Kroměříže

„Předně se nejedná o cyklostezku, ale o účelovou komunikaci, která slouží k obsluze přilehlých pozemků a po které je vedena cyklotrasa. Městu Kroměříž patří úsek, který se nachází na jeho katastru. Radnice každý rok na této komunikaci opravuje poškozené části, zásadní rekonstrukce se ale nyní nechystá,“ zdůraznil tiskový mluvčí města Kroměříž Jan Vondrášek.

Podchod má zachytit hulínskou historii



Hulín (naf) - Plánovanou změnou městského podchodu v Hulíně se zabývala beseda o graffiti projektu PODHUL. Cílem není pouliční malování, ale zpracovaný projekt, který má skloubit moderní novodobé graffiti s historií města. Zdi podchodu by se měly proměnit v kroniku historických milníků města Hulína.

Celkem by mělo být ztvárněno 22 milníků. Na jejich

vydání se podílel i hulínský kronikář Vlastimil Úlehla. Historické graffiti mají určitá pevná pravidla, která musí sprejeři dodržet. Například musí použít tři základní barvy města, tedy modrou jako základ, červenou na obtahy a rysy, bílou na drobnosti. Do projektu by se mělo zapojit 22 lidí. Do Hulína zavítají rovněž sprejeři ze zahraničí, například z Anglie či z Holandska.