

7. KVĚTNA 2019
TÝDENÍK KROMĚŘÍŽSKA

Region ožil stavěním májek, z čarodějnic zbyl jen popel

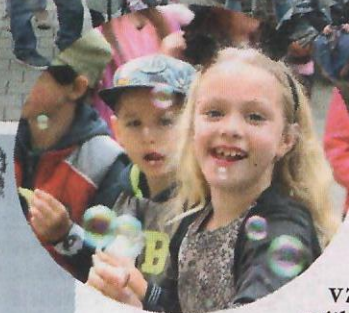


Foto: L. Polišenská

Stavění májek a pálení čarodějnic pojala každá obec v regionu po svém. V Hulíně s bohatým doprovodným programem, ve kterém nechyběly tisíce bublinek. Více na straně 19.



Foto: L. Polišenská



**Hu-
lín**
- Po
vztyčení
májky čekal
na návštěvníky v
letním kině bohatý program s
tématikou pálení čarodějnic.
Děti i dospělí se účastnili vý-
tvárných dílniček, hodu žabou
do kbelíků, věštírny, čarovné
diskotéky, chemických pokusů
a na závěr si užili dechberoucí
fakířskou show společnosti Me-
menro Mori.

Popelka zavítala do Hulína



Hulín (naf) - Do Hulína zavítala hlavní představitelka pohádky Popelka. V posledním dubnovém týdnu přijala pozvání pracovníků Městského kulturního centra Hulín známá herečka Eva Hrušková, která si tuto roli zahrála.

V letošním roce slaví Popelka 50 let od doby, kdy byla uvedena na televizní obrazovky. Při této příležitosti odstartovala talk show,

rovněž byla vydána a v březnu pokřtěna kniha, která zachycuje celou historii filmu. Jejím autorem je Pavel Mészáros a lze v ní zhlédnout i další herecké legendy, jako Danu Medřickou, Svatopluka Beneše, Ladislava Peška a další.

Stejně jako rozhlasový pořad Tobogan neslo i setkání v Hulíně název Popelka na Cibulce. Do města přijela herečka bez svého

hereckého partnera Jiřího Štědrone, avšak v doprovodu svého manžela herce Jana Přeučila spolu s moderátorem Alešem Cibulkou. Téměř dvouhodinový zábavný pořad byl plný putavého vyprávění, humoru a písniček. Do programu připravil Aleš Cibulka speciální soutěž v přebírání luštěnin, při níž výherkyně získala právě knihu Popelka.

V Záhlinickém pivovaru bude po dobu pivních slavností kemp

Záhlinice (PR) - Hudební festival v duchu 80. let se blíží. Areál Záhlinického pivovaru bude ve dnech 17. a 18. května patřit Slavnostem piva pod komínem.

Páteční odpoledne otevře kapela Best of Rock.cz ve 14.15 h, v sobotu to vystupující hudebníci rozjedou už od pravého poledne. Jednodenní vstupné je v pátek 300 Kč, v sobotu o padesátikorunu více. Kdo se chystá strávit na festivalu oba dny, zaplatí za vstupenku 550 korun. Děti do 10 let neplatí nic, od 10 do 15 je vstupné poloviční. Dětský lístek se dá koupit pouze při vstupu, není mož-

né jej získat v předprodeji.

Motorizovaným návštěvníkům je k dispozici parkoviště v nedalekém areálu zemědělského družstva, kam je navedou přenosné dopravní značky. „Místa pro stany jsou v kempu přímo v areálu pivovaru. Za jeden stan se platí 100 korun bez ohledu na jeho velikost nebo počet osob v něm,“ upřesňuje pořadatel Lumír Zakravač.

Program je letos zaměřen na rockovou hudbu a 80. léta, vystoupí kapely jako Iron Maiden Revival, Kern nebo Turbo, ze Slovenska dorazí Metalinda a Peter Nagy se skupinou Indigo.



Kapela Turbo se na podiu objeví v sobotu večer.

Hulín nabízí pozemky

Záhlinice (lk) - Čtyři nabízené pozemky pro výstavbu rodinných domů v Záhlinicích o které zatím nebyl zájem, nabízí Město Hulín ve 2. kole veřejné soutěže. Veřejná soutěž se uskuteční 13. května v budově Městského úřadu v Hulíně. Vyvolávací cena je 950 Kč za m². Tři z celkového počtu sedmi nabízených pozemků už má své majitele.

Vzduchotechnika ve školách

Hulín (trn) - Žádost o dotaci a manažerské řízení přípravy dvou projektů zpracuje pro město David Plíštil z Mělníka. Půjde o akce umístění vzduchotechniky s rekuperací a FVE do budovy mateřských škol Decent v ulici Eduarda Světlíka a Družba v ulici Družba.

krátce z Kroměřížska

Deník

www.denik.cz

14. května 2019

Střecha hulínského kostela se už pomalu rýsuje

Hulín – Práce na střechě kostela svatého Václava v Hulíně postupují, nová krytina už pokrývá střechu z více než dvou třetin. Termín ukončení prostřední, nejsložitější části opravy střechy se dokonce díky zkušeným tesařům firmy Střechy Machač z Morkovic a pokrývačů a klempířů firmy Stavitelství podařilo o dva měsíce zkrátit. „Mnohokrát riskovali, když bojovali s poryvy velmi silných větrů anebo klouzali na namrzlých latích,“ je vděčný za jejich odvedenou práci Emil Chalupa, který udržuje nad opravou kostela stavební dozor.

ZBÝVÁ OPRAVIT POSLEDNÍ ČÁST

Minulý měsíc se tesaři z firmy Teslice CZ Vsetín tak mohli pustit do poslední části hlavní střechy kostela, nad presbytářem. Nejprve provedli průzkumné práce, kdy vyhodnotili stav původního krovu a sanktusníkové věže, poté se už mohli bez problémů pustit do vlastní práce. Střecha by tak už mohla být v červenci letošního roku hotova. (jab)

Pod cestou v Hulíně se ukrývá partyzán

Ke slavným osobnostem českých dějin nyní přibyl obraz člověka vylézajícího z kanálu.

JAKUB OMELKA

Hulín – Antonín Stojan, Karel Havlíček Borovský, Jaroslav Vrchlický či František Palacký. Podobizny těchto českých velikánů prostřednictvím graffiti přenesl na zdi hulínských ulic dosud neznámý autor, podle některých vandal. Najdou se však i lidé, kteří se na jeho výtvořiny dokonce těšili a čekali, kde udeří příště. Od posledního díla však uplynulo

několik měsíců a vypadalo to, že ve svém řádění již pokračovat nebude. Neznámý umělec ale překvapil. V posledních dnech přidal další kresbu. Avšak z trochu jiného soudku. Jedná se o ruce vystrkující z domnělého kanálu ceduli s názvem ulice Partyzánská. Podle starosty Hulína Romana Hozy je však téměř jisté, že se jedná o stejného umělce. „Na rukopisu díla je znát, že jde o téhož autora,“ potvrdil Hoza.

JINÝ DRUH RETARDÉRU

Zatímco minulé výtvořiny se nacházejí na zdech či na zídce u řeky, nyní se dílo obje-

vilo na silnici, po které jezdí auta. Nabíledni je tedy otázka, zda nemůže obraz ohrozit dopravu tím, že by překvapil řidiče. Vozovka je majetkem města. Nechystá se proto radnice z důvodu bezpečnosti nákres odstranit? „Jedná se o místní komunikaci. Malba nikomu nevádí. Řekl bych, že bude působit jako jistý druh retardéru,“ odpověděl na dotaz starosta. „Kdyby se jednalo o hlavní komunikaci, bylo by to asi o něčem jiném,“ připouští Roman Hoza. Nový výtvor se nachází téměř na okraji Hulína.

Pokračování na straně 3

Pod cestou v Hulíně se ukrývá partyzán



VTIPNÉ POJETÍ. Smysl pro humor se tvůrci upřít nedá. Nová kresba většiny místních nevdá, přestože je nelegální. Snímky: Deník/Jakub Omelka

Dokončení ze strany 1

„Pokud je budou lidé chtít spatřit, pojedou ulicí k letnímu kinu a pak budou pokračovat rovně na Pravčice,“ popsal starosta Roman Hoza.

Lidé jsou vůči tomuto druhu graffiti celkem benevolentní. Jedním z nich je i Bronislav Lukeš, který na dílo vidí ze svých oken. Lukeš nemá ponětí, kdo by mohl být autorem. „Objevilo se to tu jednoho rána. Sprejují to asi vždy v noci. A my jsme tehdy vůbec nic neslyšeli,“ uvedl Bronislav Lukeš. „Já jim fandím. Líbí se mi všechny kresby, které v Hulíně dosud vznikly,“ svěřil se Bronislav Lukeš.

Dlouholetý sprejer Milan Ženožička chystá v Hulíně v červnu velkou akci s názvem PodHul, při které jeho 22 kolegů ozdobí železniční podchod výjevy z hulínské



Z PŘEDCHOZÍCH DĚL. Kresba, která se objevila v ulici Palackého, je jedním z několika děl neznámého umělce. Foto: Deník/Jakub Omelka

historie. Neznámého autora pouličních výtvarů se Ženožička zastal. „Raději se budu

dívat na jeho kresby než na kdejakou hnusnou reklamu,“ vzkázal na adresu „vandala“.

Dělníci našli ve věži kostela v Hulíně listiny staré dvě století

15. května 2019 16:50

Vzkaz z dávné minulosti objevili dělníci při rekonstrukci střechy kostela svatého Václava v Hulíně na Kroměřížsku. Zrezivělá kovová schránka vydala svazek dokumentů převázaný provázkem. Nejstarší listina je z roku 1795.



Kovová schránka nalezená při rekonstrukci kostela v Hulíně ukrývala dávné dokumenty. | foto: Helena Mráčková

„Možná tam bude i starší, ale to zatím nevíme. Ne všechny listiny se totiž podařilo přečíst,“ uvedl farář kostela Jiří Kopřiva.

Další datum, které bylo patrné, je 1. února 1885. Jednotlivé listy však byly slepené dohromady.

„Proto se jich hned po otevření schránky ujali odborníci Muzea jihovýchodní Moravy,“ uvedl krajský radní odpovědný za kulturu Miroslav Kašný.

Snadno čitelná byla jen nejmladší ze zpráv, datovaná 6. května 1920, tedy přesně na den 99 let před otevřením schránky.

V ní jsou popsány okolnosti opravy, kterou tehdy dělali. „Vichřice poničila věž, jež se naklonila a zatékalo pod ni,“ přetlumočil Kopřiva.

Vlhkost se dostala i do schránky a poznamenala starší listiny. Proto je vysušili a vložili s novým vzkazem zpět. Nyní už ale potřebují restaurátorský zásah.

Fotogalerie



[Zobrazit fotogalerii](#)

Pokud se je podaří oddělit a přečíst, pořídí odborníci kopie či opisy a vrátí do schránky je. Originály, které jsou majetkem Římskokatolické farnosti Hulín, čeká s největší pravděpodobností umístění v některém z archivů či muzeí.

„Papír už je v takovém stavu, že by další pobyt ve schránce nevydržel, a tím by se informace nadobro ztratily,“ potvrdil Kopřiva.

Předpokládá, že podle zvyklostí v nich budou informace o běžném životě farnosti té doby. Kromě listin obsahovala schránka také několik mincí.

Střešní krov vydržel dvě století

Až se bude s koncem opravy vracet na místo, přibude v ní také letošní záznam. Text připraví radnice i farnost. Psát se bude speciálním inkoustem, který používají archiváři, aby byl čitelný i po mnoha desetiletích.

„Dřív než za sto let se střecha znovu opravovat nebude,“ usmál se farář.

Hulínský kostel svatého Václava je románská stavba z počátku 13. století, zapsaná na ústředním seznamu kulturních památek.

V roce 1748 jej poškodil požár, z původního kostela se zachovala západní část stavěná z tesaných trámů, mezi které se lilo vápno, a dnes už nevyužívaný vchod. Znovu byl chrám vysvěcen o šest let později a právě z té doby je i střešní krov, do jehož rekonstrukce se loni farnost pustila.

Čekat už nebylo možné, podle odhadu statika zbýval rok či dva do úplného zřícení střechy.

Celkem jde o zakázku za třináct milionů korun, finančně ji podpořil kraj i město. Většina peněz ale pochází od soukromých dárců. S dokončením se počítá na přelomu letošního srpna a září.