

OF v Hulíně chystalo první svobodné volby



paměti regionu

Václav Smola (1934 – 2002)

Sedmnáct let uplynulo od úmrtí hudebníka Václava Smoly. Ve třinácti letech začal pod vedením svého strýce hrát na klarinet, roku 1949 nastoupil do Vojenské hudební školy v Praze. Po absolvování trvale působil jako vojenský hudebník v Mikulově, ve Znojmě a od roku 1958 v Kroměříži. Po nástupu k Posádkové hudbě v Kroměříži se ujal uměleckého vedení Zborovanky a Záhoranky. Kromě toho vypomáhal radou i hrou u špičkových jihomoravských kapel, jako byla Mistříňanka nebo Stříbrňanka. V tomto období také začal tvárovat slovácké písničky pro dechové orchestry a komponovat vlastní skladby, napsal jich asi 130.. 1984 odešel ze zdravotních důvodů do zápasnil jako učitel hry na žestové nářadové škole umění v Hulíně. Už na jaře 1989 se mu podařilo sestavit mladý Dechový Morava ŽUŠ Hulín. (vm)

ÚKLID KOMUNISTICKÝCH SYMBOLŮ. Sametová revoluce se v Hulíně uskutečnila pod vedením Občanského fóra, které zakládal František Pivoda. Ustanovující schůze se konala 30. listopadu v sále kulturního klubu. Na seznam fóra se tehdy podepsalo 187 lidí. Od té chvíle se výbor OF scházel každý den, pravidelně pořádal také setkání s veřejností. Už na prvních setkáních lidé požadovali, aby se město zbavilo nechvalně známého komunistického symbolu – Leninovy busty. Společně s ním začali členové výboru OF odstraňovat také ostatní komunistické symboly, což jim zabralo tři dny. Hlavním úkolem fóra ale bylo připravit první svobodné volby po čtyřiceti letech. (vm) Snímky: archiv MKC Hulín

JAK SE DĚLALA REVOLUCE V HULÍNĚ? PŘIJEL I MICHAL DAVID



SBOHEM, SOUDRUHU LENINE. „Když jsme v srpnu 1989 pořádali s Pepou Kenšou v kulturáku folkový koncert, jako bychom předjímali nějakou změnu. Karel Plíhal recitoval bez obalu protirežimní verše a nic. Nenastoupily žádné pořádkové síly,“ vzpomíná Jarda Mikeš z Hulína. „A pak to přišlo – 17. listopad. Již za dva dny poté proběhla v kulturáku ustavující schůze Občanského fóra. Začali jsme se scházet po bytech a snažili se koordinovat nově vznikající organizace,“ pokračuje Mikeš. „Byly to zvláštní časy, ale každý den přinesl něco pozitivního. Když jsme pod rouškou tmy chodili po Hulíně a psali hesla po chodnících, jako bychom se vraceli do roku 1968. Na náměstí se konaly manifestace. Na jednu z nich přijel i zpěvák Michal David (na fotografii vlevo, pozn. redakce). Dodnes vzpomínám, jak mi vyhrkly slzy do očí, když jsem v televizi viděl Jaroslava Hutku a Karla Kryla,“ říká s nostalgii. Jednou z nejkrásnějších událostí bylo pro Hulňany sundávání hlavy V. I. Lenina. „Přeplněné náměstí sledovalo, jak ho s Jardou Šaškem pomalu sundáváme. Jásot vyprovázela odchod této nechvalně známé postavy,“ dodává Mikeš. Foto: MKC Hulín

Připomínka boje za svobodu v Hulíně

Pravda zvítězí, ale dá to někdy fušku. Takový je podtitulek vzpomínkové besedy, která se uskuteční v přednáškovém sále Městské knihovny v Hulíně ve čtvrtek od 17 hodin. Na revoluční dny listopadu 1989 zavzpomínají někteří aktéři, kteří stáli u zrodu Občanského fóra v Hulíně. Svěří se také, jak dopadly jejich představy, za které bojovali. K nahlédnutí budou také historické fotografie z období převratu.

Finanční pomoc

Hulín (Ik) - Zastupitelé schválili případnou finanční spoluúčast města na investičním projektu „Park Mezivodí“. Jednalo by se o spolufinancování tenisových a volejbalových kurtů, automatické závlahy, vodovodní přípojky a přípojky elektro pro Sportovní klub Spartak Hulín. Podmínkou bude schválení dotace od ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

Upřesnění příjemců dotace

Hulín (trn) - SK Spartak Hulín - kopaná, z.s. získal 20 tisíc korun v I. kole dotací hulínské radnice, ve II. kole by měl po schválení získat dalších 29 tisíc. Sportovní klub Spartak Hulín, z.s. dostal v I. kole 35 tisíc a ve II. kole může obdržet dalších 40 tisíc.

V kostele zazněly klarinety



Hulín (trn) - Střecha kostela sv. Václava je krásně opravena

a farnost i město tuto skutečnost s radostí oslavily. Bohoslužbě tak v sobotu předcházel koncert klarinetového kvartetu vojenské hudby Olomouc se sólisty Kateřinou Burešovou a Tadeášem Hozou a děkovnou mše svatou pak celebroval arcibiskup Jan Graubner.



Foto: L. Poličenská



Dotace z Hulína

Hulín (trn) - Město uzavřelo smlouvy o poskytnutí dotací ze svého rozpočtu. Sociální služby města Kroměříže obdrží 102 tisíce korun na provoz a činnost registrovaných služeb. V loňském roce již dostalo Sdružení rodičů a přátel dětí dechového souboru Morava 15 tisíc korun na činnost spolku a dalších 45 tisíc na nákup bezdrátových mikrofonů. Sportovní klub Spartak Hulín 100 tisíc korun na financování a podporu sportovních oddílů a dalších 45 tisíc pro oddíl kopané. Na pastorální provoz a úhradu energií obdržela Římskokatolická farnost Hulín 70 tisíc korun.

Předvánoční atmosféru zahájí rozsvěcení vánočních stromů

TŘI JARMARKY V KROMĚŘÍŽI

Rozsvícením vánočního stromu vyvrcholí dvoudenní program s adventním jarmarkem na Velkém náměstí. Představí se v něm žáci místních uměleckých škol, Martin Harich s kapelou či hvězda dětských show Miša Růžičková. Pod vánočním stromem bude umístěna pokladnička, jejíž výtěžek bude rozdělen mezi spolek Korálky a Dětský domov Kroměříž. Další adventní program připravil letos nově Dům kultury v Kroměříži. Od 5. do 12. prosince čeká návštěvníky osvětlené a nazdobené vánoční náměstíčko, kde budou k dispozici stánky s občerstvením a s drobnými dárkami. Ve svátečně vyzdobených prostorách se odehrají kulturní vystoupení, například spolku Loudadlo i s loutkami Jú a Hele, místní Říše loutek i ZŠ a MŠ V. Vančury. Děti se mohou těšit na mikulášskou nadílkou, chybět nebudou tvořivé dílničky, koncerty ani diskotéka. Předvánoční program ve městě bude pokračovat Adventem na radnici, který začne v pátek 13. prosince a skončí v neděli 22. prosince. Nabídne koncerty, divadelní představení pro malé i velké, vystoupení dětských folklorních souborů a stánky s dekoracemi a dobrotami. Loňský výlet do Dobré ledové se letos změní v dalekou cestu za tučňáky.

HULÍN SE SOUTĚŽÍ A HOLEŠOV SVÝSTAVOU BETLÉMŮ

V pátek 29. listopadu se

Region (trn) - Konec listopadu je v regionu ve znamení příprav na adventní období. V plánu jsou jarmarky, koncerty i výstavy. Vánoční strom na Velkém náměstí v Kroměříži bude rozsvícen 28. listopadu a ulice rozzáří i vánoční osvětlení stejné jako v minulých dvou letech.



Adventní programy zpříjemní čekání na Ježíška zejména dětem.

bude rozsvěct vánoční strom na náměstí v Hulíně a akci doprovodí koncert skupiny Fleret se Zuzanou Šulákovou. Strom však nezůstane na náměstí sám, už v neděli 1. prosince se k němu přidají další, které budou soutěžit o titul Nejhezčí hulínský stromeček. Další adventní neděle budou na náměstí patřit dílničkám pro děti, vánoční show nebo koncertu Patrika Možiše s kapelou.

O vánoční atmosféru v Holešově se postarájí adventní trhy s programem, na které se veřejnost může těšit v

sobotu 30. listopadu, kdy se na náměstí rozsvítí vánoční strom. Tradition se stává oblíbená výstava betlémů, která bude zahájena v holešovském zámku. V loňském roce se osvědčily koncerty, které si pro občany připravili žáci ZUŠ Holešov, proto se i letos některí z nich představí při třech adventních koncertech na náměstí.

SVÍTÍCÍ BETLÉM A VÝSTAVA EVY MILOTOVÉ

V Bystřici pod Hostýnem bude svítit nejen vánoční

strom, ale i betlém. V pátek 29. listopadu jej rozsvítí v areálu SVČ Včelín a nebudete chybět ani ohňostroj, vystoupení pěveckých a tanecních souborů či ohňová show. Výstava betlémů ze sbírky Jitky Růžičkové bude zahájena v sobotu 7. prosince v zámecké konírně a v pátek 13. prosince bude patřit společenský sál SD Sušil souboru Cimbal Classic a pěveckému sboru Jaderníčky.

Městské kulturní středisko Chropyně připravilo na pondělí 25. listopadu vernisáž autorských betlémů Evy Mi-

STROMEKY A PERNICKY NAPŘÍČ REGIONEM

17. Prosinec.
Vánoční zazádzí MRS v úterý
sme a Rybová Česká mše
uzpomněkach od 1. do 4. pro-
dejstvím vystavý Vánoce ve
Chropynské zámecké budě
Three, Four i děti ze ZUŠ,
mu vystoupí Orchester Two,
I. prosince a během programu
byl plánovanou na neděli
vánočního stromu je v Chro-
pynské Kefrove. Rozsvícení
obrázku ve Karvinácky
vystoupení flétnistky Veroniky
Lhotové. Akci doplní hudební

ANI V HULÍNĚ SE SNĚHU NEDOČKALI



Hulín (rc) - Husa, víno a sníh. To jsou atributy svatého Martina, na které se každý rok těší hodně lidí. Prvních dvou se v Hulíně dočkali a sníh vyštídalо dopolední sluníčko a vydařené, i když trochu chladnější počasí. Jako již tradičně dorazil sv. Martin na náměstí na bílém koni v 11 hodin a 11 minut. Starosta Roman Hoza spolu s jedním z vinařů otevřeli lahev mladého svatomartinského vína a zahájili tak jeho prodej. Na své si přišli návštěvníci, kteří se těšili na svatomartinskou husu, připraveny byly více než tři stovky porcí. Dopoledne na pódiu vystoupila cimbálová muzika Dubina a odpoledne je vystřídala rocková kapela Best of rock.cz. „Hulín nezklamal a mile nás překvapil velký počet návštěvníků. Rockerům zima nevadí, a tak jsme společně zažili skoro až festivalovou atmosféru,“ nechala se slyšet kapela na svém Facebooku.



Foto: L. Polišenská

ŘEMESLNÍCI TVOŘILI A VEŘEJNOST MLSALA



Záhlinice (trn) - Jak se v minulosti předlo, tkalo, pekl perník či vyráběl sýr - to vše mohli v sobotu vidět, vyzkoušet, a v případě dobrůtek i ochutnat návštěvníci Muzea Františka Skopalíka. Tradiční akce Den řemesel přinesla zábavu, poučení, i možnost zakoupit si vystavené výrobky, a tak si návštěvníci mohli přinést domů třeba nový poutěný košík, dřevěnou vařečku či vánoční ozdoby. Ve stejný den se v nedalekém hostinci U Čápa uskutečnila soutěž domácích sladkých pochoutek s názvem Košt marmelád, kde vítěze vybrali sami návštěvníci po důkladném ochutnání několika desítek vzorků.

Foto: L. Polišenská

Stále živá řemesla



Sedmý ročník Dne řemesel v Záhlinicích se už tradičně konal v Muzeu Františka Skopalíka. Lidé si mohli nejenom prohlédnout řemesla našich předků, ale také zakoupit jejich výtvory, například mašlovačku z husího peří, dřevěnou píšťalku, malovaný perník nebo ručně praženou kávu. (vm)

Více na straně 2

FOTO: DENÍK/MARTINA VALENTÍKOVÁ

Záhlinice udržují řemesla při životě

Záhlinice – Lidé prochází od perníkářky k sýrařce, od dráteníka k měditepci, od přadleny k řezbáři. U každého se zastaví, obdivují jejich výrobky a něco si i koupí.

Řeč není o středověkém trhu, ale o Dnu řemesel, který se každoročně koná v Muzeu Františka Skopalíka v Záhlinicích. „Akci plánujeme vždy před svátkem svatého Martina, který je mimo jiné patronem řemeslníků. A my chceme stará řemesla lidem připomínat a pomáháme je udržovat při životě,“ vysvětluje smysl akce programová pracovnice Městského kul-

turního centra Hulín Václava Navrátilová.

ČERSTVĚ PRAŽENÁ KÁVA

Letošní sedmý ročník přinesl kromě tradičních účastníků i řemeslo nové: na dvoře předvádí muž v cylindru, jak se dříve pražila káva. Točí klikou od bubínku, který se celý otáčí ve speciálně upravených kamnech. Vedle něj roztačí kolo umělecký kovář a vhání do ohně tolik vzduchu, že z malé jiskřičky je v mžiku obrovský plamen. Klikou točí také pán u klikotče, na němž se vozí nejmenší děti.

V budově vedle dvora se ozývá soustavné bušení: to umělecká řezbářka Anna Skopal-Procházková pracuje na erbu Záhlinického pivovaru. „Letos jsem tu už po-druhé. Líbí se mi, že je to příjemná akce a vládne tu přátelská atmosféra. Třeba se mi podaří i něco prodat,“ usmívá se mladá řezbářka, která studuje ve třetím ročníku bystřické střední nábytkářské školy.

KOUZLA S DRÁTKY

Vedle ní vyrábí měditepec nádherné kytičky z mědi i stříbra. Do Záhlinic přijel i

dráteník se svou ženou Jar-milou Adamcovou, která vy-rábí korálkové ozdoby na stromečky. „Tohle je moje nejoblibenější muzeum. Když jsem tu byla poprvé, myslela jsem si, že jsem při-šla do Pohádky máje. Je tu opravdu krásné zázemí a moc ráda sem jezdím. Na to, jak jsou Záhlinice malé, sem vždy přijde hodně lidí,“ po-chvaluje si prostředí muzea Adamcová.

V patře si lidé prohlédli, jak se vyrábí košíky, píšťalky, fa-jfky nebo mašlovačky. Děti si vyzkoušely namalovat perníček pro maminku. (vm)

Bigbít v Hulíně slavil 55 let



Foto: L. Polišenská

Hulín (rc) - Na letošní rok vyšlo půlkulaté výročí oslavující 55 let od koncertu první bigbítové kapely Four Singers v Hulíně, kterou založil muzikant Jindřich Baček. V sobotu 26. října se uskutečnil vzpomínkový koncert, jehož se zúčastnilo celkem sedm kapel, a každá z nich reprezentovala jednotlivé dekády tohoto období. Představily se skupiny Jindřich Baček a Atomic & Blues Band, Meditace & Nebo co, Parazit, Hrot, Karburátor a Bruce & Rocks. Vzpomínkový koncert probíhal v sále MKC až do brzkých ranních hodin a všichni přítomní si ho velmi užili.



ŘEMESLA I MARMELÁDY

♦ **Záhlinice (trn)** - Přadlena, tkadlena, klempíř, dráteník a mnoho dalších historických profesí se v sobotu 9. listopadu představí na tradičním Dni řemesel v Muzeu Františka Skopalíka. Návštěvníci také uvidí, jak se praží káva, pletou košíky nebo zpracovává kůže, a vystavené výrobky si mohou i zakoupit. V nedalekém hostinci U Čápa se bude ve stejný den konat košt marmelád.

Slavný sochař dvacet let nesměl do rodného Hulína

HULÍN Ještě před válkou platili Adamcoví v Hulíně za váženou a známou rodinu. Po velkém statku, který stával u kostela, však dnes už není ani památky. Osud jednoho ze čtyř synů tehdejších majitelů, významného sochaře Vojtěcha Adamec (1933–2011), si teď ve městě připomínají výstavou. V prostorách informačního centra potrvá do 22. listopadu.

Autora, jehož dílo je dnes součástí mnoha významných galerijních sbírek v Česku i zahraničí, si přitom dnes s rodným Hulínem lidé příliš nespoují. „Jeho osud výrazně poznamenaly události ze začátku 50. let, kdy rodina s dobrým postavením dostala nálepku kuláků a přišla o majetek,“ řekl historik umění a kurátor výstavy Ivo Binder.

Přestože pocházel ze statkářské rodiny, našel v ní Vojtěch Adamec dostatečné kulturní zázemí. Svého času o tom i fakt, že jeden z jeho bratrů byl malíř, druhý architekt a pouze jeden zůstal u sedlačení.

„Maminka se přátelila s dosti význačnými umělci, byl jsem ovlivněn i naším panem farářem a také možností studovat reálné gymnázium v Kroměříži,“ vzpomínal Adamec před jedenácti lety v rozhovoru pro Katolický týdeník.

Odmala jej fascinovala figurální tvorba a sakrální tematika. Události z 50. let jej však zásadně poznamenaly. „Rodina přišla o dům a v podstatě



Sochař Vojtěch Adamec vytvořil pro Hradec Králové vůbec první plastiku někdejšího papeže Jana Pavla II. v republice. Foto: Ondřej Littera, MAFRA

se rozprášila. Vojtěch Adamec měl dvacetiletý zákaz rodné město navštěvovat,“ připomněl Binder.

Jako stavební dělník potom pomáhal stavět hutě na Ostravsku. „Protože jsem domů nesměl ani na neděli, trávil jsem veškerý čas na stavbě a kreslil. Po roce jsem vzal štos kreseb a jel do Prahy na zkoušku na Akademii výtvarných umění,“ líčil ve zmíněném rozhovoru sochař.

I když měl výborné reference ze zaměstnání, posudek z Hulína, který jej popisoval jako člena rodiny kuláků a věřících, mu studium znemožnil. Nakonec absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Do rodného města se vrátil jen jedinýkrát, když přijal utajenou zakázku na náhrobek podobně perzekvované rodiny. V Hulíně tehdy přespával v místnosti a později kvůli tomu těžce onemocněl.

V jeho rozsáhlém díle se vyjímá především několik porevolučních zakázků ve veřejném prostoru. „Má sídlíštění realizace ve Vsetíně a Olomouci. Proslavilo jej ale zejména sousoší sv. Vojtěcha a Radima v Libici a socha Jana Pavla II. v Hradci Králové,“ upozornil Binder. Plastika Jana Pavla II. byla vůbec prvním sochařským zpodobněním tohoto papeže v republice. Nyní se také diskutuje o stálém umístění jeho díla ve venkovních prostorách v Hulíně.

– Ondřej Holubec