23. LISTOPADU 2021
TÝDENÍK KROMĚŘÍŽSKA

Park by se měl stát místem odpočinku

Zatím poslední změnou v parku byla výstavba tenisových a volejbalových kurtů.

Hulín (lk) – Vedle rekonstrukce komunikací bude v parku v blízkosti koupaliště v příštím roce instalováno také nové veřejné osvětlení. Počítá se i s přístavbou sociálního a technického zázemí pro volejbalové a tenisové kurty v areálu koupaliště, novým dětským hřištěm a mobiliářem, klidovou zónou pro seniory a rozsáhlými parkovými a sadovými úpravami.

„Projekt již máme zpracovaný a stavebně povolený, v současné době se na všechny plánované stavební objekty dopracovává rozpočet. Ten nám ukáže výši celkových nákladů. Pokrýt je chceme nejen prostředky z městské kasy, ale také některou z vhodných dotací. O vícezdrojové financování se u větších staveb snažíme vždy, každá koruna, kterou do Hulína zajistíme odjinud, je našemu městu prospěšná," prohlásil starosta města Roman Hoza a dodal: „Chceme, aby se park stal místem odpočinku, ale i aktivní relaxace pro všechny věkové skupiny. Uvažujeme doplnit stávající záměr ještě o diskgolf jako atrakci pro celé rodiny. Osobně bych si přál, aby prostory parku postupně ozdobilo i nějaké umělecké dílo, které do veřejného prostoru také patří."

V letošním roce byly postaveny tři volejbalové a další dva tenisové kurty včetně cvičné tenisové zdi.

„Kurty jsme zbudovali i díky dotaci z ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ve výši 5,9 milionu korun, která pokryla 70 procent nákladů, jejím příjemcem byl Sportovní klub Spartak Hulín. Zbytek potřebné částky uhradilo město ze svého rozpočtu," sdělil Jiří Schaffer, místostarosta Hulína.

Labutě u Záhlinic měly ptačí chřipku

Záhlinice (lk)

Ptačí chřipka H5N1 byla v pátek 19. listopadu potvrzena u labutí na soustavě Záhlinických rybníků. Subtyp H5N1 je nebezpečný nejen pro vodní ptactvo, ale také pro domácí drůbež a je přenosný i na člověka.

Na místo byl vyslán Hasičský záchranný sbor Zlínského kraje a Státní veterinární správa. V lokalitě provedly průzkum terénu, zajistily místo, aby se nákaza dále nešířila, a zjišťují rozsah výskytu.

Hasiči vybavení ochrannými prostředky prováděli na místě sběr uhynulých zvířat a zároveň probíhal ve spolupráci s orgány veterinární správy systematický průzkum terénu, aby byl zjištěn rozsah výskytu a mohla být řešena eliminace dalšího šíření nákazy. V dané oblasti bylo nasazeno několik kusů techniky, čluny a v rámci mezikrajské pomoci také dron HZS Moravskoslezského kraje.

Z důvodu výskytu ptačí chřipky u volně žijícího ptactva na soustavě Záhlinických rybníků se lidem nedoporučuje tato místa navštěvovat a v případě nálezu zraněného, umírajícího nebo již uhynulého ptactva v této lokalitě s takovým živočichem nijak nemanipulovat, nedotýkat se ho a neprodleně informovat tísňovou linku 112, případně místně příslušnou veterinární správu.

LIKVIDACE SUTI

Hulín (trn) - Stavební odpad, jako je beton, cihly, směsný stavební odpad, zemina, kameny a další, je možné v Hulíně zlikvidovat v areálu firmy Zelina – recyklační dvůr Hulín, která se nachází mezi firmami ZAPA beton a Společné obalovny ve směru na Záhlinice.

ZMĚNA NA PARKOVIŠTI U ALBERTA

Hulín (red) – Nově na parkovišti u Alberta s vjezdem na Zahradní ulici budou moci neomezeně stát pouze zákazníci prodejny. Ostatní vozidla mají povoleny maximálně dvě hodiny.

14. PROSINCE 2021
TÝDENÍK KROMĚŘÍŽSKA

Panenek jsou tu stovky. Chystám se, že je jednou přesně spočítám

Kočárky, panenky, autíčka, hry, stavebnice, autodráhy... Hulínské Muzeum hraček je rájem pro všechny, kterým zůstal alespoň kousek dětské duše. Starší zavzpomínají na doby, kdy jejich životy naplňovala bezstarostná hra, mladší zjistí, co jejich rodičům a prarodičům dělalo radost, když byli ještě dětmi. O tom, jak vlastně muzeum vzniklo, co vše je v něm k vidění i o tom, že hračky mají opravdu své příběhy, si s Týdeníkem povídala provozovatelka muzea Andrea Miklasová.

JAK VLASTNĚ MUZEUM VZNIKLO?

Základem je moje vlastní sbírka. Před nějakými pěti lety jsem nasbírala spoustu kočárků, pak se k nim přidaly panenky, pokojíčky... Měla jsem plnou garáž krásných věcí a další už nebylo kam dát. Zkusila jsem se zeptat na městském úřadu, a tak jsme dostali jednu místnost v budově bývalé školy. Muzeum se pěkně chytilo, lidé začali nosit spoustu exponátů, sbírka se značně rozšířila a už se zase nebylo kam rozrůstat. Po nové žádosti jsme získali další prostory, nyní jsme ve třech místnostech, ale klidně bychom zaplnili i nějaké další...

ODKUD JEŠTĚ PŘEDMĚTY PŘIBÝVAJÍ?

To sběratelství ve mně je, tak chodím na různé burzy, kde objevuji další věci – toto pamatuji z dětství, toto měla babička... A hodně věcí nosí návštěvníci. Třeba nedávno mi paní donesla Barunku – 74 let starou sádrovou panenku. Je to vzácný kousek. Nebo další rarita – sedmdesátiletá paní mi přinesla pokojíček s nádobím z porcelánu a malou panenku, která má asi 150 let. Paní ji měla ještě po své mamince, panenka se jmenuje Pepina. Lidé nosí opravdu zajímavé exponáty.

MÁTE SPOČÍTANÉ, KOLIK PANENEK V MUZEU JE? MAJÍ VŠECHNY JMÉNO?

Panenek je strašná spousta. Všechny jméno nemají. Chystám se, že je jednou spočítám. Kočárků je tady více než sto, panenek několik stovek.

ODKUD VŠECHNY HRAČKY JSOU?

Máme tu třeba celou produkci hraček z nedaleké Fatry Napajedla – všechny ty známé nafukovací: žirafa, slon, hroch... A na druhou stranu je tu sbírka hraček z různých koutů světa. Jedna z dárkyň měla tetičku v Rakousku, která sbírala panenky v krojích. Takže tu máme panenky z Japonska, Ruska, Německa...

CHTĚLI BY SI NÁVŠTĚVNÍCI HRAČKY PŮJČIT?

Samozřejmě, hlavně děti si chtějí pohrát. Mám tady pro ně nachystané košíky s retro i novými hračkami. Dřív jsem půjčovala více retro hraček, ale zjistila jsem, že dnešní děti nejsou moc citlivé. Tak jsem od toho ustoupila, protože spousta hraček se rozbila, což mě moc mrzelo. Naše generace měla pár hraček a chránili jsme si je.

MAJÍ HRAČKY NĚJAKÉ PŘÍBĚHY?

Určitě, máme tu i hračky s příběhem. Třeba prasátko, které nám darovala dcera režiséra Karla Zemana. Byla před dvěma lety ve Zlíně, setkala se s mým manželem, který se zmínil, že máme muzeum. A tak jsme získali prasátko, které vlastnil v 60. letech její tatínek.

DOSTANOU SE VAŠE EXPONÁTY I NĚKAM MIMO HULÍN?

Muzeum je zapůjčuje filmařům. Máme tu krásnou panenku, která si ve filmu zahrála malého Antonína

ré časopisy, předválečné i poválečné. Máme tady spoustu věcí, které se týkají školy – nádherné učebnice od roku 1900 až do současnosti, Poupata, Početnice, Živá abeceda... Sešly se nám tu i všechny typy sešitů, které se ve škole používaly od začátku minulého století, také tužky, kalamář... Vedle školní třídy je kuchyně s kredencem, máme tu staré lahve od oleje nebo vincentku z 50. let. Je až neuvěřitelné, že ji někdo doma měl – uvnitř lahve je opravdová vincentka, lahev je originálně zavřená. Další pán mi po své tetičce přinesl sbírku vanilkových cukrů ze 40. let. Je z nich i dnes pořád cítit vanilka! Máme originální Baťovy tkaničky ze začátku 20. století, ručně vyrobené kartáče na boty, ručně vyšívané obrázky, které visívaly v domácnostech na zdi, či staré žehličky... Když přijdou do muzea děti, dávám jim hádat, k čemu různé předměty byly a proč vypadají tak, jak vypadají.

Dvořáka. Vystavená je tak, jak bývaly děti zavinované právě v době Dvořákova narození. Zjišťovala jsem to podle starých fotografií. Tenkrát nebyly klasické plenky, děti se balily do plátna. Také jsme dotočili film Dvě slova jako klíč, kde další z našich panenek hrála čerstvě narozené živé děťátko. Některé naše panenky hrály i v pohádkách. Chystáme také různé výstavy, třeba ve Slavičíně teď bude vánoční výstava – na figuríny obleču staré kulichy, bundy, budou tam lyže, brusle, sáňky a stromeček s retro ozdobami.

NEJSOU TU JENOM HRAČKY...

Jeden z nejstarších exponátů je třeba topinkovač asi z roku 1890. Lidé mi nosí i staré věci, se kterým si jeden z nich hrával jako malý. Byli úplně nadšení a mě to moc potěšilo. Vlastně zatím jsem se tu nesetkala s žádnou negativní reakcí. Máme tu i ručně dělaný vlak. Lokomotiva má v sobě mechanismus, takže může jezdit. A bratranec mé maminky byl modelář a dělal úplně všechno. Mám po něm sbírku, hlavně modely z časopisu ABC - lodě, betlém, Národní divadlo, Karlštejn, vzducholodě... Jsme rádi, že jsme sbírku zachránili. Lidé jsou velice překvapení, jsou to překrásné kousky, precizně vypracované. Škoda že pro ně nemáme víc prostoru, mohly by více vyniknout. Jsou tu i kočárky pro děti ze 70. a 80. let, české Liberty i ze zahraničí, hlavně z Německa. A sbírám i staré oblečení – skříně v muzeu jsou ho plné. Děláme i samostatné výstavy oblečení. Jen mě mrzí, že už se zase nemáme kam posunout, prostory nejsou nafukovací. Potřebovali bychom víc místa, některé věci ani nemáme vystavené. Je mi to moc líto.

JAKÉ DALŠÍ VZÁCNOSTI TU LZE NAJÍT?

Třeba telefon s Braillovým písmem, k němu se také váže malý příběh. Provázela jsem tu manžele, kteří byli oba nevidomí. Byla to výzva, snažila jsem se jim vše dopodrobna popsat. Přišel mi pak od nich nádherný e-mail a také dopis s dárkem. Kromě telefonu mi darovali i plastového medvěda, se kterým si jeden z nich hrával jako malý. Byli úplně nadšení a mě to moc potěšilo. Vlastně zatím jsem se tu nesetkala s žádnou negativní reakcí. Máme tu i ručně dělaný vlak. Lokomotiva má v sobě mechanismus, takže může jezdit. A bratranec mé maminky byl modelář a dělal úplně všechno. Mám po něm sbírku, hlavně modely z časopisu ABC - lodě, betlém, Národní divadlo, Karlštejn, vzducholodě... Jsme rádi, že jsme sbírku zachránili. Lidé jsou velice překvapení, jsou to překrásné kousky, precizně vypracované. Škoda že pro ně nemáme víc prostoru, mohly by více vyniknout. Jsou tu i kočárky pro děti ze 70. a 80. let, české Liberty i ze zahraničí, hlavně z Německa. A sbírám i staré oblečení – skříně v muzeu jsou ho plné. Děláme i samostatné výstavy oblečení. Jen mě mrzí, že už se zase nemáme kam posunout, prostory nejsou nafukovací. Potřebovali bychom víc místa, některé věci ani nemáme vystavené. Je mi to moc líto.

S ČÍM JSTE SI HRÁVALA VY JAKO DÍTĚ?

S panenkami, kočárky a pokojíčky. Byla jsem na ně zatížená od raného dětství. A dodnes si pamatuji, jaký kočárek měla která kamarádka. Také jsme rádi hrávali hru Smolíček Pacholíček, to byla jedna z mých nejoblíbenějších her. Hodně jsme si hrávali s magnetickou tabulkou, a třeba hru Logik hrajeme doma dodnes. Ze školky si pamatuji různé úžasné mozaiky. Máme tu celou škálu takových hraček. Lidé říkají, že za komunistů nic nebylo, ale to není pravda, hračky byly krásné. Každý něco měl, a jak jsme se vzájemně navštěvovali, společně jsme si hrávali. Jen nebylo hraček takové množství a děti si jich více vážily.

Nicol Trhlíková

21. PROSINCE 2021
TÝDENÍK KROMĚŘÍŽSKA

V Hulíně bude Lidl i nové rodinné domy

Foto: J. Krutil

Hulín (lk) – Společnost PMT ATRIUM se sídlem ve Zlíně připravuje v rámci povolovacích řízení výstavbu širokosortimentní prodejny Lidl v lokalitě Višňovce na celkové ploše 6 000 m². Součástí zázemí prodejny má být nabíjecí stanice na elektro auta i kola přímo na parkovišti s kapacitou 120 míst. Parkovací plocha bude před prodejnou naproti ulice U Stavu II. V současné době využívají lidé v Hulíně prodejnu Albert v blízkosti hřbitova.

Odbor životního prostředí a zemědělství Zlínského kraje v rámci zjišťovacího řízení uvedl, že záměr nemůže mít významný vliv na životní prostředí a nepodléhá tedy posouzení podle zákona.

V lokalitě Višňovce jsou navrhovány dva další investiční záměry. Jedná se o stavbu maloobchodní prodejny smíšeného zboží a jižně od záměrů výstavby obou maloobchodních prodejen je plánována výstavba rodinných a bytových domů. Mohla by tak být uspokojena poptávka po stavbách nových rodinných domů ve městě. Západně od lokality Višňovce je totiž podle platného územního plánu plocha určena pro bydlení.